Pensamiento · Educación · Creación cultural
Elena Vázquez Fernández · Fundadora y directora

De la práctica al criterio

Trabajo en educación desde 2007 y, desde 2014, de forma continuada con personas adultas migrantes y refugiadas: enseñanza de español, equipos docentes e instituciones. Integra Educatio es el nombre que reúne ese recorrido.

Las aulas en las que más he aprendido tienen unas condiciones concretas: personas que llegan y se van en pocas semanas, niveles de alfabetización muy distintos en un mismo grupo, trámites que interrumpen la asistencia, móviles que no siempre permiten hacer lo que una actividad da por hecho, y una institución que necesita resultados.

De ahí sale una forma de trabajar que no empieza por la técnica. Empieza por observar lo que pasa, leer el contexto, revisar las decisiones que se toman en automático, diseñar ajustes pequeños, documentarlos y convertir lo aprendido en criterios que otros equipos puedan adaptar sin copiar.

Laboratorio Educar para Despertar

TRABAJO CON EQUIPOS DOCENTES

En 2026 Integra Educatio ha desarrollado en el CAPI la Fase 2 de Educar para Despertar, su Laboratorio pedagógico. El proceso combina sesiones de trabajo con observación y aplicación entre encuentros, de modo que lo ocurrido en el aula vuelve al Laboratorio como material de análisis.

5 módulos · 10 sesiones · un producto de trabajo por módulo

Los cinco módulos recorren un mismo desplazamiento:

01 **Posicionamiento y práctica docente**
De las decisiones que se toman sin revisarlas a criterios compartidos por el equipo.
Producto · acuerdos pedagógicos de equipo, en una página

02 **Evaluación**
De la evaluación como instrumento a una lectura más situada del progreso.
Producto · protocolo breve de evaluación cualitativa, complementario al marco oficial

03 **Materiales e inclusión**
De materiales que parecen neutros a materiales revisados desde la vida real del grupo.
Producto · materiales ajustados con breve justificación del cambio

04 **TIC y accesibilidad**
De «hay tecnología disponible» a «quién puede acceder, comprender y usarla de verdad».
Producto · una actividad digital ajustada por docente, con su criterio escrito

05 **Diseño didáctico integrado**
De actividades sueltas a unidades donde objetivo, materiales, participación, accesibilidad, evaluación y contexto se sostienen entre sí.
Producto · propuestas de unidad o tareas ajustadas con memoria justificativa

Qué ha dejado el proceso

El Laboratorio no son solo sesiones. Ha dejado registros de cada sesión, acuerdos de equipo, fichas de observación, criterios para revisar materiales y herramientas digitales, unidades rediseñadas y una evaluación escrita de cada módulo, con sus aciertos y sus fricciones.

Tres ejemplos de lo que se ha documentado:

MÓDULO 1

Revisar cuándo corregir

Una docente decidió reducir la corrección inmediata. Observó mayor fluidez conversacional y un ambiente más relajado.

No cambió el programa; revisó un automatismo.

MÓDULO 4

Preparar el acceso digital

Antes de usar Wordwall, el equipo añadió un glosario previo del vocabulario que iba a aparecer.

En esa experiencia la evaluación interna recogió mayor comprensión y una reducción parcial del bloqueo.

MÓDULO 5

Diseñar desde la vida real

Una tarea final de comunicación básica se reformuló como «El museo de nuestra vida»: identidad y rutina cotidiana con fotografías reales, pictogramas, producción oral breve y Padlet con audios.

> Son observaciones cualitativas en situaciones concretas, no una medición de impacto generalizable.

Pero muestran algo que atraviesa todo el proceso: los cambios que importan suelen empezar por un ajuste pequeño y bien observado.

Continuidad actual

ENSEÑANZA DE ESPAÑOL Y DISEÑO DE MATERIALES

Integra Educatio mantiene, con su equipo docente, la enseñanza de español a personas migrantes. Ahora mismo estamos reconstruyendo sesiones y materiales a partir de un banco de situaciones comunicativas prioritarias, pensado para estancias breves y asistencia variable.

60 situaciones comunicativas prioritarias.
Cada sesión se orienta a una acción útil:

Pedir ayuda · Comprender una cita · Comunicar un dato

> *Si una persona solo va a estar tres semanas, que cada clase le sirva para algo que necesita esa misma semana.*

Donde hay continuidad, se mantiene la enseñanza por niveles. El desarrollo es progresivo y se revisa desde el aula.

Un proyecto en evolución

Hoy Integra Educatio trabaja en tres líneas conectadas.

Pensamiento

Leer los marcos, las normalidades y las fronteras invisibles que organizan la educación y la convivencia. De esta línea ha salido el ensayo inédito *La normalidad también tiene frontera.*

Educación

Enseñar español y convertir la experiencia acumulada en laboratorios, recursos, formaciones y propuestas educativas situadas.

Creación cultural

Explorar, con escritura, imagen, voz y otros lenguajes, cuestiones de identidad, pertenencia y vida común.

Estas tres líneas no funcionan por separado. El trabajo en el aula genera preguntas; esas preguntas se convierten en criterios, materiales, formación o escritura; y lo aprendido vuelve de nuevo a la práctica. Integra Educatio continúa creciendo desde ese movimiento entre experiencia, pensamiento y creación.

Pensar. Diseñar. Crear.

www.integraeducatio.com
elena@integraeducatio.com